

十三經注疏校勘記

周禮注疏校勘記卷六

臣阮元恭撰

春官宗伯下唐石經缺釋文但題宗伯下三字

大司樂

成均之法者

余本嘉靖本同閩監毛本法改濞疏及下並同

教胄子是也

釋文作育子云本亦作胄九經古義云說文引虞書曰教育子云養子使善也爾雅育胄

皆訓長故馬注尚書云胄長也教長天下之子弟按此注當與說文同作教育子陸本是也

泮宮周學也

釋文泮本亦作泮同

尚書傳詩云

浦鍾云傳說誤傳詩

爾雅釋訓文也

孫志祖云監毛訓誤親

倍文曰諷

釋文亦作倍文賈疏作背文替矇疏引此注同○按此注用古字疏用今字之一證

答述曰語余本嘉靖本答作荅此從竹非

又爲吟詠閩監毛本詠作咏

大磬漢讀考云經典舜樂字皆作韶說文革部鞀或作鞀或作鞀籀文作磬從殼召聲是則周禮爲古文假借字

堯能殫均刑法以儀民閩監毛本同誤也余本岳本嘉靖本殫作禪余本岳本載音義同葉

鈔釋文能禪時戰反今通志堂本改作殫非也按賈疏引注堯能殫均刑法以儀民而曰彼云義終此云儀民不全引其文言殫禪有異是賈疏本作殫也

大磬舜樂也監本磬誤磬

樂之文武中孫志祖云內則注作樂之文武

是敷土之事也按當作傳土

彼云除其災災卽邪閩監毛本災並改虐○按虐是也

本黃帝樂名曰咸池

毛本曰誤出

章名雖堯樂

經義雜記作大章名雖堯樂此因複舉大章遂脫一大字

故此大卷一為黃帝樂也

經義雜記曰一當作亦

則雲與大卷為一

經義雜記作則雲門此亦因上疊雲門字而誤脫

案條牒論云

惠校本閩本同監毛本條誤脩

祝融之樂曰屬續

毛本續誤讀

以律立鍾之均

監本立誤直

笙鏞以間

漢讀考作笙庸按賈疏釋此注云庸功也西方物孰有成功亦謂之頌頌亦是頌其成也然則

賈本鄭注本作庸字

鳥獸鎗鎗

余本同嘉靖本毛本作鎗鎗閩監本作鎗鎗按釋文作鎗鎗云本又作鎗此本疏中亦作鎗鎗

始於左旋

監本於改而

自此已下皆然

閩監毛本已改以

皆神仕職文

閩監毛本仕誤社○按此謂凡以神士者一章

但彼明旦所祭小神用樂無文

毛本脫用字浦鏜云日誤旦

即二王後丹朱也

毛本王誤主

云鳥獸滄滄者

毛本同監本改踰踰非下同

乃分樂而序之

余本嘉靖本毛本同閩監本序作祀誤唐石經乃分樂而以下缺石經考文提要云宋本

九經宋纂圖互注本宋附釋音本余仁仲本皆作乃分樂而序之

後云祀天者

惠本同閩監毛本改祭天非

春秋左氏傳云

毛本春秋誤專祗

明不據偏歌詩也

宋本歌下有毛

鄭云六者言其均

閩本同監毛本言誤云

鄭云先擊鍾

毛本擊誤季

十月建焉而辰在析木

毛本十誤六

乃奏大簇

余本嘉靖本毛本同閩監本簇作簇非注疏及下同釋文作大簇唐石經缺石經考文提要云宋纂

圖互注本宋附釋音本余仁仲本皆作簇

應鍾亥之氣也

下脫十月建焉四字閩監毛本皆有

若薦祭言之

惠校本無薦

用血與郊同

閩本同監毛本血下衍祭

五嶽四鎮四寶

釋文寶本亦作瀆同

以其南呂上生姑洗之九三

宋本闕本同監毛本南呂下增六二兩字

歌函鍾

閩監毛本同岳本嘉靖本作函鍾釋文作函此訛唐石經此缺下作函鍾爲宮

姜嫄無所妃

釋文嫄本亦作原妃本亦作配

下生夷則之九五

惠校本作上生此誤

是周之子孫

毛本周誤其

凡祭以某妃配

惠校本作其妃此誤

下生無射之上九

惠校本作上生

故書播爲藩

九經古義云古藩字亦作播尚書大傳五行傳云播國率相行事鄭注云播讀爲藩

以爲六者各據爲首

惠校本同閩監毛本爲作其

地祇高下之甚者

岳本祇皆改示非

故鳥不禱

釋文禱本又作獮亦作馘同

九奏而致不同者

惠校本致作至

摠釋地祇與動之神物

閩本同毛本動字實缺監毛本物誤來

非直有樂兼有德

閩本同監毛本有樂誤以樂

若然不言原隰而云土祇者

閩本同監毛本然下行彼

云尚書云

閩本同監毛本上云改又

九磬之舞

釋文九磬依字九音大諸書所引皆依字困學紀聞云山海經夏后開得九辯九歌以下始歌九招

於大穆之野史記禹乃興九招之樂索隱曰即舜樂蕭韶九成呂氏春秋帝嚳命咸墨作為舞聲歌九招大列六英帝舜令質修九招六列六英以明帝德然則九招作於帝嚳舜修而用之

地祇則主崑崙

釋文崑崙本又作混淪



輿鬼之外

葉鈔釋文作輿鬼云本亦作輿

無射上生中呂

浦鏜云下誤上

竹枝根之末生者

余本閩監毛本同宋本岳本嘉靖本末作未此本疏中亦作未按根末生者故

云孫竹作末誤也詳漢讀考

九磬讀當爲大韶字之誤也

惠校本無也此本疏標起訖云注此三至之誤亦無也字

漢讀考云此謂九爲大之字誤

大護已上

閩本同監毛本護作護

用之禮凡祭祀

浦鏜云周誤用

不見有宗廟禮神之玉

監本玉誤王

天社神位

浦鏜云坤誤神

姑洗爲徵後先生用

閩本剗倒先生字監毛本承之

大族爲徵先生後爲用也

閩本同監毛本無下爲

以絲多後先生用也

閩監毛本作生先用也

有不明知之不取者

宋本同閩監毛本明作敢

云五聲宮之所生

閩本同監毛本云下有凡

大官所生大吕爲角

宋本作人宮此誤爲大閩監毛本改作天

枝幹也

閩監毛本幹作榦下同

尸出入

唐石經余本岳本嘉靖本同閩監毛本尸改屍疏同釋文作屍出云音尸本亦作尸惠校本疏中亦作尸

○按說文尸陳也屍終主也此經川屍爲假借

升祭訖出廟門

盧文弨曰通考升作及

詩與樂爲之章

闕本同監毛本之作篇

王有入出之時

闕監毛本作出入

王大食三宥

唐石經余本岳本嘉靖本同闕監毛本宥改侑注中同余本岳本載音義作宥葉鈔釋文同石

經考文提要云宋本九經宋纂圖互注本宋附釋音本皆作宥漢讀考云有司徹注曰古文侑皆作宥然則以宥爲侑古文假借字

大食朔月月半

嘉靖本作朔日浦鏜云按䟽下疑脫加牲二字

皆朔月加牲體之事

浦鏜云皆疑有字誤

亦有樂侑食矣

惠校本作宥下同。按䟽內自可作侑

大傀異哉

說文傀偉也从人鬼聲周禮曰大傀異按古人於災異散言皆通對文則異此言大傀異下言大哉則對文也故鄭注此云傀猶怪也大怪異謂天地奇變若星辰奔竄及震裂爲害者注下大哉云哉謂水火也今本經注

大傀異下皆有裁字蓋涉下文誤衍也當從說文所引。按  
傀異裁裁之傀異者非常之變也不當據說文疑有衍字鄭  
注亦曰大傀異裁

獄在雍州

余本岳本嘉靖本同閩監毛本獄改嵩非按賈  
疏亦作獄字

但五州五鎮得入獄名

監本入誤人

籥有聲者不入用

宋本者作音

則去者不入

惠校本毛本同閩監本入改用

據廟中其縣之樂

浦鏗云其疑所之說

去其藏之而不作

毛本藏誤彼

隋慢不恭

余本同嘉靖本閩監毛本隋改惰

附釋音周禮注疏卷第二十三

樂師

云謂以年幼少時教之舞

惠校本閩本同監毛本下衍者

維清奏象舞

惠校本閩本同監毛本下衍也

有帔舞

漢讀考云說文斐樂舞執全羽以祀社稷也从羽友聲讀若紱大鄭云全羽正以其字從羽知之也疑今

注有脫誤當云故書帔作斐皇作斐鄭司農云斐舞者全羽社稷以斐蓋大鄭從故書與許同後鄭從今書作帔也地官舞師職當亦然

鄭司農破斐爲皇也

監本農誤晨

羽舞爲析羽相對解之

惠校本無相此衍

魚尾雞喙

宋本作喙

趨以采薺

唐石經諸本同釋文作采薺云本又作薺

以鍾鼓爲節

唐石經余本岳本嘉靖本同閩監毛本鍾改鐘注及疏同

於大寢朝廷之儀

監本儀誤義

受享於廟則迎之

閩本同監毛本廟誤朝

若饗食在廟

惠校本饗作享

則皆迎法

閩本同監毛本皆下有有字

云趨以采薺

閩監毛本趨作趨下並同

既言趨以采薺

閩本同監毛本薺誤齊

皆於庭中遙奏采薺

閩本同監毛本下有矣

人亦是靜

毛本入誤人

惟狸首在樂記

余本嘉靖本惟作唯

采蘋者樂循法也

監本蘋誤頻

大夫士五節

閩本同監毛本士下衍皆

卽燕義所云是也

惠校本閩本同誤也監毛本改作射義爲是

云掌其敘事者

閩監毛本敘作序

又引燕禮者

惠校本閩本同監毛本引作云非

詔來瞽臯舞

說文臯氣臯白之進也从本从白禮祝曰臯登歌曰泰故臯泰皆从本周禮曰詔來鼓臯舞臯

告之也按鄭司農云瞽當爲鼓臯當爲告後鄭云臯之言號告國子當舞者舞先鄭以瞽爲鼓與許同後鄭則如字讀臯爲呼號即告義也不必易字後鄭與許同

呼擊鼓者

監本擊誤繫

亦謂祭未至徹祭器之時

浦鏜云未誤末

謂帥學士使之舞

閩本同監毛本土誤上

非直序樂令鍾鼓令相

閩監毛本相誤詔

其中詔來瞽歌徹等皆如之

宋本瞽作鼓

帥射夫以弓矢舞

監本帥誤師

率當爲帥

漢讀考云率與帥今人混用而漢人分別毛詩

率時農夫韓詩作帥時農夫周禮帥都建旗說文作率都建旗聘禮注曰古今帥皆作率凡周禮帥字故書當皆作率

雜以干戚羽毛謂之樂

浦鏜云旄訛毛

軍事言凡者

孫志祖云監本事誤士

故亦然言凡以該之

浦鏜云然衍字

笙竽備而不和是也

惠校本作竿笙此倒眊瞭疏引作竿笙



眠葬獻明器之材

本同監毛本眠葬下有獻器遂哭注云至將葬十字○按此因兩獻字

相重而誤脫也以監毛本為是

此序哭明器之樂器

毛本同閩監本序誤事

大胥

則按此籍以召之

閩監毛本同余本岳本嘉靖本漢制考按皆作案

先取適子高七尺已上

釋文作以上此作已非

年十二到年三十

閩監毛本及漢制考所引同余本嘉靖本十二作二十按賈疏云十二者誤當

云二十至三十然則舊本皆作十二作二十者據賈疏改也惠士奇云劉昭引此亦作十二似非誤

不言者以其漢法

監本者誤之

祭未有相飲之法

漢制考未作末此誤

謂舞者皆持芬香之采

漢讀考云采當作菜

士見於君以雉爲摯

余本嘉靖本同閩監毛本摯作贊非下句仍作摯毛本土誤七

鄭大夫讀比爲庀

釋文作爲庇

謂鼓鍾笙磬祝敵之等

閩監毛本祝誤祝

擊鼓以召之

閩監毛擊誤繫

注云小祭祀

宋本無云

小胥

鱣其不敬者

釋文鱣本或作魴同

祭未飲酒

閩本同監毛本未改不按未當爲未

士特縣

釋文特作雉云本亦作特唐石經缺

縣於荀虞者

毛本虞改箴按釋文作箴葉鈔本作箴

惟器與名

余本嘉靖本惟作唯

云樂懸謂鍾磬之屬縣於簨簴者

閩監毛本簨作虞

樂人宿縣于阼階東

閩本同監本于誤牙毛本改於

其南鍾其南鐸

閩監毛本鐸誤鐃

國君於其臣備二面爾

閩監毛本二作三

鄭司農云以春秋傳曰

段玉裁云當作鄭司農說

分爲東西也

監本作西東

大師

正月建焉而辰在姬訾

毛本焉誤寅嘉靖本姬作陔

蕤賓又下生大呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則

又下生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之上九

闕監毛本同誤也余

本岳本嘉靖本下生皆作上生上生皆作下生常據以訂正盧文弼曰禮記月令正義春秋昭二十年正義引此注皆不誤

上生者三分益一

毛本一誤五

七百二十九分寸之四百五十一

余本嘉靖本同闕監毛本九誤七

木祝敵也

毛祝誤祝

黃鍾大族沽洗等

闕監毛本作姑洗下並同

以九爲法

監本九誤凡

林鍾初九

闕本同誤也監毛本改作初六是

皆三天地之法也

浦鐘云當作皆參天兩地

異位者象母子者

今注作子母蓋誤倒當從賈所引

律長九寸

監本寸誤十

其實一籥者

監本實誤貴一字空缺

而因爲之歌邶鄘衛

閩監毛本同余本嘉靖本惠校本因作曰

興者託事於物

監本興誤與

以六德爲之本

唐石經嘉靖本本作本

乃後可敎以樂歌

余本嘉靖本同閩監本乃作然毛本後誤夜

令奏擊拊

唐石經諸本同浦鐘云此及下令字鄭注樂記會守拊鼓下引作合以證會義經如作令則當音力

呈反如小師職注大師令奏是今釋文無音明本不作令按凡氏正義本作合故云謂大師合奏樂之時先擊拊而合奏

之又云合奏時親擊鞀以奏之宋本禮記注疏二合字皆改作令非賈疏令奏鼓鞀云欲令奏樂器之時亦先擊鞀導之也當本作合奏樂器

主歌騶虞

閩監毛本同誤也余本嘉靖本主作王此本疏中標注亦作王當據以訂正

鄭司農云以師曠曰

閩監毛本同誤也余本岳本嘉靖本云作說當據正

沽洗南呂以南

閩監毛本改姑洗非賈疏多用沽字

作匱謚

唐石經諸本同岳本謚改謚非。按用毛居正之謬說也

誦作謚時也

惠校本無也浦鏜云謂誤誦

小師

毛本小字空缺

簫管弦歌

唐石經余本嘉靖本毛本同閩監本弦改絃注及疏同

出音曰鼓

嘉靖本音下有者六經正誤云出音者曰鼓闕者字。按嘉靖本者字誤衍有者字則鼓祝敵

可通而填簫管弦不可通凡出其音皆曰鼓非必有他物以出之也毛氏居正以有者字與其改鼓為鼓之說相合乃從此誤本而謂無者闕矣

如今賣飴餉所吹者

閩毛本同余本嘉靖本監本餉作餉釋文飴餉辭盈反李音唐此本疏及

載音義皆作餉。按从易是也

填六孔

釋文作六空音孔

管如篴六孔

余本嘉靖本閩監毛本同岳本篴作篴為是篴从虎聲

元謂管如篴而小

孫志祖云詩周頌有瞽疏引鄭注而作形

併兩而吹之

惠校本無兩

今大子樂官有焉

嘉靖本閩監毛本同誤也余本岳本子作子當據正疏中同。按光武樂曰大

子見後漢書及文選兩都賦注

鳥爲火火成數七

此本剗劑一火字閩監毛本排入

升歌皆有瑟

閩監毛本瑟誤琴

敵木虎也者

惠校本無也

敵狀如木虎

補鐸云伏誤木

亦自有拊擊之

監本自誤缺

鄭知徹祭器歌詩者

惠校本詩作雍此誤

鄭司農云棟小鼓名

此本及閩監本脫農字今據余本嘉靖本毛本補正

和鐸于

釋文鐸本或作淳

瞽矇

簫管弦歌

監本歌誤細



故書與或爲帝

岳本云或作帝

教之世而爲之昭明德而廢幽昏焉

余本嘉靖本閩本同監毛本世下脫而

以休懼其動

釋文云休懼北本作休按國語楚語作休韋昭曰休嘉也北本是賈疏引國語亦作休

別釋名此揔云

閩本同監毛本名誤之

莊王使士亹傅大子箴

惠校本閩本同此本箴字模糊監毛本遂誤作臧

以休懼其動

閩監毛本依注改休懼非

即帝王繫也

宋本作王帝

眡瞭

視瞭播鼗

毛本視改眡非

注視瞭至南陳

閩監毛本視改眡

大師當縣則爲之

嘉靖本閩監毛本同余本當作掌盧文昭曰按疏是當字

小胥正樂縣之位

此本及閩本位誤磬監本誤差今據毛本訂正

杜子春云讀鑿爲憂戚之戚

余本嘉靖本無云此衍

典同

故書同作銅

按此疑當爲故書銅作同司農從今書作銅後鄭從故書作同經文不作六銅者從後鄭

本也尚書顧命篇亦今文作銅古文作同○按前說非也故書作銅注甚明了未可牽合尚書顧命今文古文而疑之謂書禮今文必銅字書禮古文必同字失之固矣

執同律以聽軍聲

漢讀考作執銅律按此據先鄭本耳今大師職作同從後鄭本也

皆以銅爲

余本嘉靖本同閩本爲下剗擠之字監毛本因之按此本疏中標起訖云注陽聲至銅爲亦無

之字亦閩本剗擠監毛本承其誤

方有三也

閩本同監毛本三改四誤

六律右旋

浦鏜云左誤右

黃帝使泠綸自大夏之西

惠校本作泠淪此與漢志同閩監毛本改伶倫非

取竹之脫無溝節者也

惠校本無取此衍

生其竅均厚者

惠校本作厚均

七丈爲引

浦鏜云十誤七

微聲鬴

唐石經諸本同閩監本鬴作鬴毛本作鬴皆訛

杜子春讀硯爲鏗鎗之鏗

毛本鏗鎗誤鏗鎗漢讀考硯作硯云此杜從作硯之本而易爲

鏗字今本作讀硯誤音義硯鏗皆苦耕反陸時蓋未誤也

鬴讀爲鶉鶉之鶉

閩監本鶉皆誤鬴漢讀考云爲當作如

鍾形下當踣

閩監毛本同誤也余本嘉靖本踣作踣當據正釋文踣音婢

袞然旋如裏

余本嘉靖本閩監毛本同岳本惠校本裏作裏按袞裏一聲之轉故讀從之袞亦與卷通

卷旋卽裏義也蓋作裏是釋曰言旋如裏謂聲周旋如在裏是賈本作裏字

錯讀爲飛鉗涅錯之錯

釋文作飛鉗賈疏作飛鉗云言察是非語飛而鉗持之集韻二十四

鹽二十五沾皆云鬼谷篇有飛鉗涅間段玉裁云集韻所本者是也注當作涅間之間

甄讀爲甄濯之甄

余本嘉靖本閩監本同毛本濯作濯按賈疏本作濯云讀從春秋緯甄濯度○

按甄濯卽震濯古人震多讀平聲古本作濯者亦當讀爲濯

甄猶棹也

閩監本同誤也余本嘉靖本毛本棹作棹當據正下同釋文出棹也二字○按鳧氏云長甬則

震注云鐘棹則聲不正亦以棹釋震是知甄震一字甄爲震之假借也震有平去二音甄亦可平可去故集韻云甄之刃切棹也鐘病聲

袞然旋如裏者

惠校本裏作裏下並同

云陂讀爲險陂之陂者

毛本者誤不

此險與陂相對

惠校本陂作陂

皆言從橫辨說之術

惠校本辨作辯

令此回而微圜

閩本同監毛本令誤今

則弁是口揔狹

毛本同閩監本狹誤挾

故云侈弁之所容者

浦鏜云者當也字誤

附釋音周禮注疏卷第二十四

磬師

凡祭祀奏縵樂

唐石經岳本嘉靖本同余本閩監毛本凡誤及石經考文提要云宋本九經宋纂圖互注

本宋附釋音本余仁仲本皆作凡祭祀

鍾師

金謂鍾及鐃

閩監本鐃誤鐃疏同

以是二者皆不編

閩監毛本二誤三

納夏

唐石經諸本同釋文作夏納云本或作納夏經義雜記曰左傳襄四年金奏肆夏之三杜注四曰納夏釋文作

夏納云本或作納夏誤又春秋正義曰定本納夏爲夏納依陸氏之書知舊本是夏納今周禮作納夏非也

齊夏

釋文齊本又作齊按齊俗字。按肅者正字角者假借字

祓夏

余本嘉靖本同釋文唐石經作祓夏字從衣宋人書衣示往往不加區別閩監毛本因作祓矣注及疏并下笙

師同。按祓見說文示部祓宗廟奏祓樂也唐石經从衣乃大誤

金奏肆夏三

浦鏜云夏下脫之

繁遏執僥也

余本岳本同嘉靖本作僥閩監毛本僥改競非下同釋文作執僥云詩作競

渠思文

余本岳本嘉靖本閩本同監毛本文下增也

趨以采茨

閩監毛本茨作薺

周南終麟止

閩監毛本止改趾非此與詩釋文合。按足趾字古作止止乃正字

鼓讀如莊王鼓之鼓

漢讀考云莊王鼓之見宣十二年公羊傳當云莊王鼓之之鼓今脫一之

字

笙師

掌敎敝竽笙埙簫簫箎篳管

余本閩監毛本同唐石經嘉靖本箎作篳爲是

竽三十六簧

余本岳本嘉靖本同閩監毛本三誤二

箎七空

余本空作孔下仍作空按當並作孔釋文七空音孔下同經注本作空者據釋文本改也賈疏亦作

空

杜子春讀遂爲蕩滌之滌

漢讀考云爲當作如

司農云七孔

上引注作空引廣雅作孔此亦當作空涉上廣雅誤

其端有兩空

閩監毛本空改孔非

其中有椎

閩監毛本椎誤推

大喪臨廡樂器

閩監毛本喪誤師

罇師

閩監本罇誤罇注及䟽同

樂作擊編鍾

閩監毛本作誤則

春秋傳所謂賓將趨者

掌固注引作賓將趨者今左傳作賓將振說文同禮說云左傳扞振

齊世家作爭趣按趨趣振皆聲相近



金奏之樂者即八音是也

閩監毛本無者

旦明五通爲發眊

監本眊誤眊

韎師

唐石經諸本同字從未閩本作韎誤。按說文从韋末聲五經文字作韎音末五經文字从末則唐石經从末

誤也

以其專主夷樂

閩監毛本專誤擊

旄人

西夷之樂曰株離

閩監毛本株改侏

爲其聲歌是也

浦鏜云與誤爲

籥師

文舞有持羽六籥者

余本無誤武

籥章

掌土鼓籥籥

唐石經嘉靖本同閩監毛本籥作幽

幽籥幽國之地竹

釋文音經幽籥云注邠同段玉裁取此爲經用古字注用今字之一證今本皆

改爲幽矣

伊耆氏之樂

釋文者又作帆阮二皆音者。按从几聲是从九聲則非余本載音義作阮是也

更不見幽籥

毛本見誤覺

並不言有祀事

閩監毛本並改并

田祖先嗇者也

浦鏜云也云誤者也

七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事

閩監毛本同余本嘉靖本穫作獲觥作觥按釋文躋堂子今反無彼公二字蓋陸本作躋堂稱觥萬壽無疆之事注

約舉其事非引詩全文也惠校本刪彼公彼咒四字

亦各有葦籥可知

浦鏜云各疑合字誤

鞮鞻氏

南方曰任

釋文曰任音壬葉鈔本作音任則陸本注當作南方曰壬

持弓助時養

浦鏜云羽誤弓從白虎通按○按此等未可臆定爲誤

皆於四門之外有辟是也

闕本同監毛本有作有是也按右辟猶右邊也如左傳

之西辟

陽伯之樂舞株離

闕本同監毛本株作侏下並同

言象萬物生株離

惠校本生株離作生離根株也

四夷之樂誰謂舞

闕本同監毛本刪謂按謂疑當作爲

以其下季春云大合祭

浦鏜云樂誤祭

典庸器

又籍晉之功

浦鏜云藉誤籍

帥其屬而設筍簋

唐石經諸本同毛本虞改簋此本及毛本帥誤師

從者爲鐻

釋文爲鐻音距舊本作此字今或作虞按經作虞注作鐻此亦段玉裁經作古字注作今字之

證也鐻在漢爲今字

司干

受干與羽籥也

浦鏜云授誤受下並同

故主戈盾

閩監毛本主誤士

搏師云擊晉鼓

浦鏜云主誤云

大卜

掌三兆之灋

唐石經諸本同釋文作三卦云亦作兆按古文經當作卦注從今字作卦今本後人援注所改

謂前說非也經注皆未嘗作卦卦乃俗字後人所造竄入說文者周禮有作卦者俗本耳

其象似玉瓦原之疊罇

余本嘉靖本同閩本疊誤疊監毛本改疊按釋文作疊云依字作疊

則本不作疊可知葉鈔釋文罇作呼

上古以來作其法可用者有三

賈疏引注作上古以來其作法可用者有三讀亦異

大卜至原兆

閩監毛本大卜下衍掌

此依下文華氏云

閩本華誤華監本誤華

遂吹其煖契

閩本同監毛本吹改飲

頌謂繇也

岳本繇改繇俗字下同釋文亦作繇

又重之以墨圻也

監毛本圻誤圻

曰蠡曰剡

岳本嘉靖本剡作剡

圉氣落圉不連屬

按落圉當作驛

樸著變易之數

葉鈔釋文樸作拙毛本著誤著皆誤

似山出內氣變也

閩本同余本嘉靖本監毛本無變字臧禮堂云春秋襄九年正義引此注作出

內雲氣也今本作氣變誤按賈疏云雲氣出內於山故名易為連山是賈疏本本作雲氣當據正

連山虛戲

余本嘉靖本閩監毛本作必戲此本疏中引注亦作必釋文必作虛戲本又作虧音義

三少為重錢

閩監毛本作單錢當據正此複下

八為少陰也

閩本同監毛本脫為

天能周帀於四時

閩監毛本帀誤布

掌三夢之灋

唐石經諸本同釋文作三藉不成字蓋說文寢字之譌耳寢者正字夢者假借字也

讀如諸戎椅之椅

監本上椅誤荷漢讀考作讀爲諸戎椅之椅云下云椅亦得也可知鄭之易

字矣今本作讀如非

運或爲緡當爲輝

釋文出作緡爲輝四字則上爲當是作

夜有夢

毛本有誤則

於將卜以命龜也

釋文命亦作令

象謂災變雲物

嘉靖本閩監毛本同余本災作灾釋文作苗

此既大事而兼言筮者

毛本既誤即

猶有西面命龜

毛本面誤命

孝子某以下與前同

浦鏜云孫誤子

是征亦得爲巡狩之事也

閩監毛本狩作守

則眡高作龜

釋文作視高非

卜用龜之腹骨

余本嘉靖本同閩監毛本用誤因按賈疏引注亦作用

令可爇也

葉鈔釋文爇作藝爲是

正問於龜之事有二則有二則

監毛本刪一有二則閩本上則作其

有姪娣以廣愛䟽

閩監毛本愛作親

如并爲公卿通計嗣之禮

浦鍾云計疑繼字誤

叔弓帥師壇鄆田是也

閩監毛本壇改疆下壇界同

知大事宗伯臨卜者

閩監毛本臨改涖

按下華氏云

閩監毛本華誤華



作謂發使疊拆

閩本同監毛本疊改疊非

輕於大遷大師也

閩監毛本同余本岳本嘉靖本無也

卜師

開開出其占書也

余本不重開字此衍。按據疏亦重開字然余本爲是

今言四兆者

閩監毛本同余本嘉靖本今作此

但開出占兆書爲四兆

毛本但誤與

但名此四部爲方功義弓

毛本此誤之

孰灼之明其兆

浦鏗云熟誤孰疏同從集注按。按浦鏗誤也灼者炙也炙之不明孰者

今之熟字藝之訓燒也古皆言灼龜未有言藝龜者

卜人作龜卜人作龜

余本脫一卜人作龜

以其與卜師同職

毛本同誤司

龜人

左倪雷

此本及閩監毛本雷誤靈今據余本岳本嘉靖本訂正

杜子春讀果爲羸

閩監毛本同誤也余本岳本嘉靖本羸作羸當據正釋文音經果魯火反注羸

同

但在陽方

毛本但在誤倒

但未有探著之法

浦鏜云據誤探

周以建寅上春釁

毛本上誤卜

亦或欲以歲首釁龜耳若

浦鏜云者誤若

與周異矣

毛本矣改也

彼注與此後注義同也閩本同監毛本與誤於

六曰著龜浦鏜云筮誤著○按此不誤賈氏所據為長

常在著叢下也閩監毛本也改潛伏二字

華氏唐石經諸本同葉鈔釋文作垂氏云本又作華余本載音義同

焦讀為細目焦之焦或曰如薪樵之樵漢讀考云為當作其字不當從火轉寫誤也曰如當作讀為

遂猷其煖契說文煖然火也从火爻聲周禮曰遂齋其煖煖火在前以煇煇龜按今本齋作猷者從炊省也○按說文齋从侖炊聲

以柱於樵火浦鏜云樵誤樵

占人

占人亦占筮

岳本筮改筮非几經作筮注作筮

垢兆豐也

余本嘉靖本閩本同監毛本豐改豐非○按豐

後定其是非

凡卜象吉

諸本同浦鍾云體誤象疏同

就正墨旁有奇釁罅者

閩本同監毛本旁改傍

故壇所即卜云

浦鍾云云疑衍

則繫幣

唐石經諸本同釋文作則轂音係○按古文假轂爲係凡作繫者皆後人所改俗字也

簪人

故知其御及車右勇力

閩本同監毛本其改是

求觀於鄭

浦鍾云御誤觀

鄭人卜宛射犬吉

閩本同監毛本犬誤大

卽事有漸也

余本嘉靖本閩本同監毛本脫有

附釋音周禮注疏卷第二十五

占夢

唐石經諸本同釋文占夢本又作寤按說文寤部云寤寐而有覺也从心从牙夢聲引周禮以日月星辰占六

寤之吉凶夢皆作寤故陸氏本又作夢此後人據今本乙改也當云寤本又作夢

陰建在戌

漢制考戌作戊

春秋緯云王者休

按王上當脫生

以此推之

毛本推誤惟

日始有謫

閩監本同余本嘉靖本毛本謫作適當據以訂正釋文賈疏皆作適

故于爲主人

監毛于作干皆午之訛閩毛本改知非

老童楚象

惠校本老童作童子

二曰噩夢

困學紀聞云列子夢有六候與占夢同噩作噩按說文引周禮作噩寢蓋許讀噩爲噩○按噩即今

噩字杜云驚愕是也許所據周禮實作噩杜本蓋同

噩當爲驚愕之愕

葉鈔釋文愕作鄂○按釋文是也

四曰寤夢

釋文寤本又作齋說文作悟寤

覺時道之而夢

廣韻引此時下有所按上思夢注云覺時所思念之而夢則此亦當有所字今本脫

也

喜悅而夢

閩監毛本同余本嘉靖本悅作說此本疏中亦作說

或云其字當爲明

閩監本同毛本爲誤謂余本岳本嘉靖本或作又當據正

猶釋采也

余本嘉靖本閩監本同誤也毛本采作菜與下釋菜及菜始生正一例岳本嘉靖本上下皆作

釋采非

難謂執兵以有難卻也余本卻作卻為是

疫厲鬼也閩監毛本同余本嘉靖本厲作癘為是

杜子春難讀為難問之難閩監毛本同誤也余本岳本嘉靖本上一難字作儺當據正

其字當作難余本岳本嘉靖本閩本同監毛本難誤儺

命國儺余本岳本嘉靖本同下並同誤也閩監毛本皆作儺當據以訂正

故先令方相氏監本同毛本先改告皆非閩本作故云當據正

以其難去疫癘毛本同閩監本癘作厲非

去九門殛禳者浦鏗云云誤去毛本殛作殛

眡禮

輝謂日光炁也

釋文炁本亦作氣按賈疏引作謂日光氣也炁俗字下注皆作氣

象者如赤鳥也

嘉靖本作赤鳥

如輝狀也

釋文如暈本亦作輝音同按日旁氣字當作暈從日今本作十輝之輝非

敘者雲有次序也

閩監毛本同余本嘉靖本無也此衍○按毛本也誤敘

想者輝光也

閩監本同余本嘉靖本毛本輝作輝此誤

故闇蒙也

閩監毛本蒙誤朦

主安居其處

浦鏜云當作主安其居處

占夢之官見有妖祥

閩本同監毛本有誤其

大祝

此六辭皆是祈禱之事

盧文弨曰通考作六祝



按一曰已下

閩本同監毛本已改以下自此已上同

寧風旱即迎時雨

閩監本同誤也當從毛本作逆時雨

四曰禋

唐石經禋字缺

號呼告于神以求福

閩監毛本同余本岳本嘉靖本無于此衍賈疏引注亦作號呼告神

則水旱癘疫之災

賈疏云傳文癘疫之災於是乎禋之此云不時者鄭君讀傳有異孫志祖云據

疏當作水旱癘疫之不時兼有鬯人注可證今本作災是後人據左傳改段玉裁亦云當作不時

柰何以陰侵陽以卑侵尊

漢制考無下以

又曰乃立引以相副

閩本同監毛本立作竝

將用師三字

毛本字誤事

明先以為尊命責之

浦鏜云為衍字

不知禴用何禮

監本禴誤繪

一曰祠

諸本同唐石經缺漢讀考云祠當是詞之誤大行人協辭命注故書協辭命作汁詞命鄭司農云詞當爲

辭元謂辭命六辭之命也是故書辭作詞之證

禴謹草創之

余本嘉靖本同閩監毛本禴作禴非此本疏中引注作卑葉鈔釋文及余本載音義皆作卑

晉命于蒲

毛本于改於

曾孫蒯瞶

余本嘉靖本瞶作瞶此從目訛

誅謂積累生時德行以錫之

閩監毛本同余本嘉靖本錫作賜按疏中引注亦作賜

不慙遺一老

閩監毛本慙作慙皆訛釋文余本嘉靖本作慙當據正

嬛嬛予在疚

釋文嬛嬛求營反在疚九又反不出予字按左傳予作余此注余一人亦作余陸本或無

此字

杜子春云

余本岳本嘉靖本同閩監毛本云改曰非

元謂一日祠者

賈疏引注作元謂一日辭者按鄭君從司農改祠爲辭故下云辭之辭也此仍作祠

非

辭之辭也

賈疏引作是此之辭也非是

禱是之辭

余本嘉靖本同閩監毛本作是禱之辭

故以辭苞之

閩監毛本苞作包下同

此命誥之議

浦鏜云義誤議從儀禮通解續校

齊人輸范氏粟

浦鏜云人誤入

衛爲大子禱而爲此辭

浦鏜云上爲字衍

以此出會中含有盟

監本有誤其

謂與族人飲食宴之處

浦鏜云族誤飲

一室兼此數事

毛本事誤字

云是之辭者

浦鏜云是下脫禱

爲犧牲皆有名號

賈疏引注爲作謂此誤諸本同

雞曰翰音

嘉靖本雞作鷄

案號謂黍稷皆有名號也

嘉靖本同閩監毛本黍改齋謂誤爲余本作黍岳本作謂與此

合

黍曰香合

余本嘉靖本同閩監毛本香改薌下句香字及疏同

梁曰香箕

賈疏余本嘉靖本閩本箕作其釋文作香其此從竹非閩毛本梁作梁○按梁曰香其釋文是

月廣在時考其言  
也說詳禮記

故號此二牲

監本作三牲

六曰孺祭

漢讀考孺字經注皆作梗云儀禮梗字屢見開成石經以下特牲少牢作梗不誤公食大夫士虞及

周禮誤作孺以子春讀如芮儀禮周禮釋文皆曰而泉反一音而劣反劉又而誰反證之則其字定為栗聲今本說文作孺染也引周禮孺祭則并其原本改之以致五經文字云梗字書無此字見禮經然則當張參時說文字林玉篇皆已有孺無梗矣

孺讀為虞芮之芮

岳本嘉靖本同閩監毛本為誤謂漢讀考云此讀為當作讀如擬其音如芮耳

經注孺字皆梗之誤

如今祭殤無所主命

漢讀考云殤當為禡說文示部禡道上祭也正司農所謂羨之道中無所

主命也

擣祭以肝肺菹

余本肺作肺下並同此本亦下並作肺○按肺非也肺訓乾肉

以手從肺本

釋文出從持肺三字云劉沈皆子容反今本或無持字從則如字按賈疏本亦無持字

衍字當為延

閩本字誤字

取白黑以授尸

監本白誤自

主祭食

閩監毛本同余本嘉靖本主作王當據正賈疏引注不誤

共綏執授

援神契共作供按注引孝經說綏為授綏以證共之訓授耳疏云共此綏祭非也宋王應麟

辨之困學紀聞云續漢禮儀志注孝經綏祭神契曰尊三老者父象也謁者奉几安車輶輪供綏執授宋均曰供綏三老就車天子親執綏授之永平二年養老詔有安車輶輪供綏執授之語

振祭已下

閩監毛本已改以

司農云以初祭擣于鹽

閩毛本同監本祭作時云疑衍

此據按義而言也閩監本作按祭毛本作振祭

孝經諱文閩監本同誤也毛本諱作緯當據正

辨九摻閩監毛本同誤也余本作摻亦非釋文唐石經嘉靖本作摻當據正廣韻十六怪摻下引作辨九摻

一曰誓首唐石經諸本作稽首釋文作詣首云本又作稽毛本改從釋文

以享右祭祀毛本祀誤祝

拜頭至地也監本地誤也

誓顙而后拜閩監毛本同余本嘉靖本后作後當據正此蓋因疏引檀弓文竄改而疏中反互改爲後

動讀爲哀慟之慟葉鈔釋文作哀動余本載音義亦作動今通志堂本作哀慟

書亦或爲董振董以兩手相擊也疏云書亦或爲董振之董者讀從左氏董之以

威是董振之振漢讀考云書亦或爲董句絕疏誤

王動色變

余本作變色

其稽稽留之字

浦鏜云當從儀禮經傳通解作稽是稽留之義

以敝邑介在東表

閩本同監毛本敝誤敵

拜中最輕

閩本同監毛本中誤曰

云齊衰不杖已下者

閩監二本已改以

拜而后稽顙

閩監毛本后改後下同

非謂文相近

浦鏜云義誤文從儀禮通解續校

此雜記云

監本此誤止

不據衆子常稽顙者

閩監毛本常誤當

或云奇讀曰倚

閩監毛本云改曰非



此二者后鄭皆不從之

閩監毛本作後鄭此誤下三后鄭同

後鄭亦從

閩監毛本後誤后

按今文大誓得火鳥之瑞

閩監毛本鳥誤鳥

以給烝享

監本烝作蒸非

令鐘鼓右

閩監毛本同唐石經余本嘉靖本鐘作鍾此後人改從正字耳

相尸禮

唐石經諸本同葉鈔釋文作相屍○按此古本從段借字

肆鬯所爲陳尸設鬯也

惠按本爲作謂

付練祥

唐石經諸本同毛本祥誤詳

甸人主設復梯

閩監本同毛本梯誤梯余本嘉靖本作梯葉鈔釋文同

使以禱於藉田之神也

毛本藉田

故後鄭不從

監本後誤從

耐祭於祖

監本耐誤附祖下實缺一字閩本刪去監

代王受眚災

本有災誤倒

彼注與此意同

毛本意誤異

軍將出類祭上帝

毛本軍誤下

經直云禁督逆祀命

毛本同閩監本云誤示

小祝

禳禳卻凶咎

余本同閩監毛本卻誤卻

二者即是禳

浦鐘云三誤二

故揔謂之禱祠之祝辭

閩本辭作辭監毛本誤號

爲始祭逆尸而入

浦鍾云爲當謂字

欲自此已上

浦鍾云欲下當脫見

故書泚爲攝

閩監本泚誤弭

銘書死者名於旌

漢讀考銘作名云此司農從今書作名也今本作銘非是

爲銘各以其物

釋文爲名音銘下取名同按司農從今書士喪禮注亦云今文銘皆爲名今本爲名

及下取名皆改銘非也當從陸本

纁末長終幅

余本閩監毛本纁作纁嘉靖本作纁按釋文作纁與集韻同賈疏作纁○按作纁是也

粥餘飯

毛本粥誤竹

故以其旗識之

釋文旗識下重識字云並傷志反一讀下識如字漢讀考云子春所引檀弓與鄭君

注士喪皆云故以旗識識之今本周禮注少一識字釋文獨爲善本

既殯置於階西上

浦鏜云階西字誤例

銘所以表柩

毛本同閭監本柩誤旌

士喪禮曰

毛本日誤口

君沐梁大夫沐稷

閭監毛本梁誤梁下同毛本稷誤即

置銘于熬上

閭監本同毛本上作二則下屬二事相當爲句

王七祀五者

閭監毛本同徐本余本嘉靖本疊祀字此脫

據大師氏之文而言耳

浦鏜云氏當衍文按或職之誤

則惟爲以血饗鼓

毛本爲誤薦

祈號也者

盧文弨曰通考也作祝此誤

故大師用小祝以讀祝耳

監本小祝誤小祀

祀與社文孤

閩本同監毛本孤誤此

外內小祭祀者

監本外誤祭

小軍旅者王不自行

毛本不誤下

附釋音周禮注疏卷第二十六

喪祝

防謂執披備傾戲

釋文傾戲音虧按賈疏引注作傾虧

作六軍之執披

浦鏜云之下脫士

下文及朝御匱是也

閩毛本同監本匱作樞

謂喪祝主命役人開之也

監本祝誤視

鼓塗龍輅以桴

釋文作龍楯

加斧于椁上

毛本于改於

故至於祖考之廟而後行

監本考誤孝

將殯於曲沃

閩監毛本同余本嘉靖本於作于

以御正柩也

毛本同閩監本正誤王下節疏同

公子重耳入於晉

閩本同監毛本於改于

未通其記

浦鏜云記當說字誤

發凡則是關異代

閩監毛本則誤例關誤闕○按此等

後言乃載車向外於文到

閩本同監毛本到改例

注喪祝至更也

監本更誤庚

引柩車出

監本柩誤板

四畷之屬釋文畷本亦作畷

葬曰設大遣奠而出監本大誤人

以巫祝桃茢執戈諸本同段玉裁云此及下二茢字當木同上作厲如縫人注改畷為畷之類釋

文音上桃厲云記作茢正謂與此注不同也

是襄二十九年左傳文監本九誤克

名尸為殯耳監本殯誤殯

故云若亳社是矣也閩監毛本也誤者

蓋揜其上而柴其下閩監毛本柴改棧非此注作棧公羊傳作柴柴亦棧也

甸祝

禱氣執之十百而多獲余本岳本同此本及嘉靖本執訛執今訂正閩監毛本改為勢

云書亦或爲貉者閩本同監毛本貉改禡○按禡是也注故作禡疏云毛詩爾雅皆爲此字可證

據出征之祭閩毛本同監本據誤禡

若時征伐閩監本同誤也余本嘉靖本毛本時作將當據正

今侏大字也禮說云楊雄國三老箴曰負乘覆餗姦寇併侏侏長大兒言雖長大與侏儒等○按說文無此字當是併之異體

直以禽祭之此本及閩本誤者以禽獸之今從監毛本訂正

云入又以奠於祖禰監本又誤反

上經舍奠於祖廟謂出田浦鏜云時誤田

塗置瓶中閩本同監毛本瓶誤甄○按毛直誤作甄無此字依醢人注古本則作甄甄說文作𩇛小



口罌也俗本多改爲瓶字

云今誅大字也者

閩監本同誤也當從毛本作侏大

是有祭事

監本祭誤察

詛祝

類造已下

閩監毛本已改以

加書于其上也

余本嘉靖本閩本同監毛本于作於是也

鄭司農云載辭以春秋傳曰

監毛載誤戴按云當作說

則策載此辭謂之載

毛本策載誤倒

司巫

魯僖公欲焚巫尪

余本尪作尪載音義同

覲天哀而雨之

閩監毛本雨誤與

舞師謂野人能舞者

按謂當誨字之誤

當按視所施爲

閩監毛本同余本嘉靖本按作案

菹讀爲鉏

漢讀考作鉏讀爲菹云經文作鉏杜子春易爲菹訓爲藉也今本以注改經復以經改注不可

通矣

或爲租飽

嘉靖本監毛本同余本閩本租作菹當據正禮說云飽古文包字天文訓曰酉者飽也任包大

也說文包象裹妊故曰任包然則菹飽者謂以茅包墮祭而藏之也

元言之者

正閩監本同誤也余本嘉靖本毛本作互言當訂

杜子至東縮

監本縮誤宿

大祝取得主

監本主誤王

饌于西坵上

閩監毛本于改於非

升設於几東席上

浦鏜云升下脫人

凡祭事守瘞

唐石經諸本同毛本事誤祀

若有事然

監本若誤故

是以鄭云有祭事然

按注作若有事然

云祭祀畢即去之者

按祀當作禮

就巫下禡

毛本禡作禡疏中同釋文亦作禡

鄭注云禡彊鬼

毛本同閩監本彊誤疆

男巫

以其授號文故二者之下

浦鏜云承誤故

故知此六神皆授之號之

惠校本無下之

無方無筭

唐石經余本嘉靖本閩本同監毛本筭改算非注及疏及下同。按唐石經宋槧多作筭少作算者

杜子春讀弭如彌兵之彌元謂弭讀爲枚

漢讀考云如當作爲讀爲應作

當爲

招枚皆有祀衍之禮

毛本枚誤枚疏中同

與侯禳意同

毛本與誤爲

女巫

凡邦至而請

閩監毛本至下多歌哭二字

則大哉謂旱暵者

浦鏜云者當也訛

謂一日之中

閩本同監毛本一誤以

大史

典則亦法也

余本嘉靖本同閩監毛本法改灋非下並同

曰官居卿以底曰

余本嘉靖本閩監毛本同誤也釋文作底曰音旨當據正此本疏中引作底非

故云建六典處六卿之職以解之

浦鏜云以當在六卿上

凡辨灋者攷焉

諸本同唐石經辨作辨誤下辨事者攷焉同

掌盟載之法

閩本同監毛本盟誤明

考按讀其然不

毛本同余本岳本嘉靖本按作案可通閩監本不作否非浦鏜云讀疑衍字按浦鏜

誤蓋因疏語有考按其然否之文而誤會耳辟灋者開法讀之也

正月立春節啟蟄中二月雨水節

閩本同監毛本啟蟄雨水互改非○按古

厯啟蟄在雨水前不得以後世法改之

一度更分爲三十二

監本三誤二

氣有十五日

此本及閩本誤十三日今據監毛本訂正

自餘仍有十一日

閩監毛本自誤日

天子頒朔于諸侯

余本閩監毛本同誤也嘉靖本頒作班賈疏引注同凡經文作頒注中多作班

○按此亦段玉裁云經用古字注用今字之一證

而日斂之

監本作市日當據正

月月用羊告而受行之

閩監毛本誤日月

猶天子日官失之

浦鍾云猶當作由

詔王居門終月

說文王部閏字下云告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居

門中終月引周禮多中字

故月令孟春云青陽左个

云當居字之誤下孟夏同閏本云下劍橋居字監毛本遂

排入此引月令十二月原文皆有居無云

仲春居青陽

閩本居上補刻云字下仲夏仲秋孟冬仲冬季冬同

季春云居青陽右个

此云字當衍下季夏孟秋季秋同

卜人占坼

監本坼誤拆

讀禮書而協事

閩本同唐石經余本嘉靖本監毛本協作協疏中準此嘉靖本注中作協

或爲汁

余本閩本毛本同嘉靖本監本汁作叶按釋文作爲汁

謂校呼之

毛本校作校六經正誤云校當作校考校之校從手欄校之校從木

所行依注謂之事

浦鏗云依注當儀注訛

則大師主枹式

釋文枹式劉音勅今俗音如字史記龜策傳援式而起徐廣曰式音勅漢讀考云漢

書王莽傳顏氏家訓式作枳按漢制考引藝文志有羨門式法困學紀聞云史記日者傳旋式正棊唐六典太卜令三式曰雷公太一六壬其局以楓木爲天棊心爲地式皆如字蓋因以木爲之故字又作枳

云大師瞽官之長者閩本同監毛本大師瞽官誤倒

使大史將往賜之毛本史誤夫

小史

辨昭穆唐石經諸本同釋文昭穆或作祀音韶按小宗伯辨廟祧之昭穆葉鈔釋文作之祀音常遙反周禮古文

經當並作祀因注中作昭遂據以改經也○按此當是古文假借字祀即說文尸部之祀字也凡从尸字有書作已者

帝繫世本之中皆自有昭穆親疏閩監毛本中改上非此本皆字剗擠閩監

毛本遂排入

來駒失戈浦鍾云萊誤來



史以書叙昭穆之俎簋

漢讀考云簋當作軌

讀禮法者大史與羣執事

余本脫讀禮二字

史此小史也

惠校本作此史

言讀禮法者

余本禮作定蓋礼之訛

故書簋或爲几鄭司農云几讀爲軌

漢讀考云當作故書軌或爲九鄭司農云

九讀爲軌

書亦或爲簋古文也

漢讀考云或爲下當有軌字句絕簋古文也四字句絕謂此軌字乃簋之

古文不徑易九爲簋者簋秦時小篆必從周人作軌也

欲誅於祝史

余本誅作誅誤

事相成也

闕監毛本同余本岳本嘉靖本無也按賈疏標起訖云注其讀至相成又疏中引注亦無也字

當刪正

馮相氏

辯其敘事以會天位

唐石經余本嘉靖本同閩監毛本辨作辨注及下同監毛本此敘誤序注同

辯秩南譌

葉鈔釋文作南偽余本載音義同此本及閩監本偽字皆剗改蓋本作偽

故以歲日跳度為龍度天門也

浦鏜云日當星字誤

日月五星俱赴於牽牛之初

閩本同監毛本於改于浦鏜云起誤赴

云歲日月辰星宿之位

閩監毛本作星辰與注乖○按毛本辰星不誤

注引國語者周語文

閩監毛本周誤國

星在天元

浦鏜云竊誤元

法神讀如引

浦鏜云注誤法因形相近也閩監毛本因改瀟其可笑有如此者

至云所立八尺之表陰長丈三尺

浦鍾云注誤至景誤

以冬至影長丈三尺反之

按影當作景上下皆作景

分一寸爲十分分

按下分字不當重

分一寸爲十分

浦鍾云一分誤一寸

故鄭并言井弦於牽牛

閻監本同毛本井作升皆月字之訛

日東從青道云云

浦鍾云月誤日

出陰道則雨

惠按本雨上有陰

何得與日同乘黃道

閻監毛本得誤謂

及問曰

浦鍾云又誤及

保章氏

五星有羸縮圜角

余本羸作羸

日有薄食暈珥

釋文暈作暈云本又作輝又作暈音同

月有盈虧朧側匿之變

閩監毛本同此本及閩監本朧朧朧從目今訂正監本朧中亦誤余

本嘉靖本盈虧作虧盈此誤倒賈疏引注亦作虧盈

色赤角芒

閩監毛本芒誤黃

則大行以東至碣石王屋砥柱

閩本同有則字砥誤砥監毛本刪則

古黃帝時堪輿亡

毛本黃誤皇

時爲宋衛陳鄭裁

閩監毛本爲誤謂

按昭十二年

浦鍾云三誤二

是歲越過

閩毛本同監本越誤月

其在所之國兵必昌 浦鍾云所在字誤倒

存亡之數 監本亡誤云

有氣者期遠而禍大 閩本同監毛本遠誤近

天不足於西此 閩監本同誤也當從毛本作西北

南風沾洗以南 閩監毛本沾改姑

五九四十五且變 惠校本作五九四十五日一變風此誤并日一為且又脫風

亦不如之 惠校本作亦可知之按上云則其餘四維之風主兩月可知故此云亦可知也

訪序事 唐石經諸人同按序當作敘

則當豫為之備 余本嘉靖本同閩監毛本豫改預

且謀今年天時占相所宜 閩監毛本同余本嘉靖本年作歲此本年字誤嚴今訂正

內史

掌王之八枋之灋

唐石經諸本同釋文作八柄云本又作枋按大宰作八柄

執國法及國令至政事以逆會計

閩本同監毛本刪作執國至會計

按小宰職有六序

開監毛本序改敘下二序字同

糾逃王慝

葉鈔釋文作王匿。按此恐匿譌慝是

外史

固知王下畿外之命也

按固蓋因之誤

孟子又

按又為文之訛

其文字之書名

浦鐘云其當是之訛

此經宜云書名

閩監本同誤也當從毛本作直云

附釋音周禮注疏卷第二十七

御史

凡數從政者

唐石經諸本同釋文凡數作數凡從司農讀也賈疏本作凡數

故鄭後云者掌贊書數

閩本同監本作故從之云者贊誤賓毛本又改作故改之云者

○按當作故從之云言掌贊書數云云文理乃順監本從字獨是依其說而後駁之也惟者字乃言之誤

巾車

以封同姓異姓之次敘

嘉靖本同此本疏中亦云次敘余本閩監毛本敘作序

錫樊纓十有再就

唐石經余本毛本同嘉靖本閩監本錫誤錫注及疏同釋文錫音陽

三重三匝也

余本匝作匝

今馬鞅

嘉靖本及漢制考同閩監毛本鞅誤鞅

正幅爲繆

葉鈔釋文作爲慘

言諸末者

監本諸誤者

其畫服猶如上公

孫志祖云詩無衣正義引注畫服作車服是

此已下皆不云二日三日之等者

閩本同監本者誤若監毛本已改以

與卿同食小都五十里

監本小誤大

經直云先

浦鍾云朱誤先

乘此象路則建旛

監本建誤見

更有玉金象爲飾

毛本王誤欲

或會事或勞師

監本下或誤會浦鍾云命將誤會事

況吉之乘車有漆可知

監本況誤見



故建其正色以春田

孫志祖云大司馬疏春下有夏字

云蕃國謂九州之外

毛本同閩監本云誤文

而賈氏謂前纓有結

閩本同監毛本謂誤爲

乘墨車龍旂以朝

監本墨誤黑

正禮雖不得

毛本雖誤推

錫面朱纓

唐石經余本嘉靖本同閩監毛本誤作錫面朱纓石經考文提要云宋本九經宋纂圖互注本宋附

釋音本余仁仲本皆作錫面朱纓

謂以如玉龍勒之章

余本閩本同嘉靖本監毛本玉誤王

彫者畫之

余本彫作雕

安車坐乘車

毛本上車誤居

驚或作繫

毛本繫誤駢

驚讀爲真驚之驚

漢讀考上驚作繫云今本誤

客謂幘車

毛本謂誤爲

或曰幘容

余本閩監本同嘉靖本毛本及漢制考幘皆作

義同今通志堂本改作幘容俗字周禮注幘字皆從本作  
檀賈疏本作作檀容

后從王賓饗諸侯所乘

監本王誤玉下朝見於王同

安車無蔽

余本嘉靖本同閩監毛本車誤居

無幄而有容蓋

監本容誤客

按曲禮上云

毛本同閩監本云誤文

如以繒爲之

監本以誤之浦鏜云如當知字誤

毛氏亦云童容

閩監毛本改潼容非毛傳祇作童

則重翟當王路

閩監本同誤也當從毛本作玉路

翟車貝面

閩本經注貝誤具此本及余本注中亦誤

組總有握

唐石經諸本同釋文有握干馬皆作幄漢讀考云說文木部有櫪字云木帳也從木屋聲櫪字蓋出

巾車職各本從手非

輦車組輓

唐石經諸本同釋文作連車云音輦本亦作輦按說文連負車也从辵从車古經當以連為輦後人

援注改之釋文本最古可據鄉師與其輦輦注故書輦作連鄭司農云連讀為輦

木車蒲蔽犬禊

釋文及余本作禊唐石經嘉靖本閩本作禊監毛本作禊非下同說文巾部禊緣布也从

巾辟聲周禮曰駢車犬禊按禮注云以犬皮為覆冬考覆冬字儀禮既夕禮記玉藻少儀皆作禊與說文同蓋故書作禊今書作禊鄭從故書許從今書也許引作駢車者涉下文誤

蒲蔽謂羸蘭車

閩監毛本同余本嘉靖本岳本羸作羸按釋文謂羸魯火反劉又音果余本載音義

同此亦改作羸誤甚漢制考載此注亦作羸從果者俗字

故書䟽爲楮

釋文楮本又作偁

服讀爲蔽

閩監毛本同余本岳本嘉靖本蔽作蔽下同按釋文攝蔽音服當是此注爲蔽音服之誤上攝

服字見旣夕禮諸本並同不作蔽也惠校本䟽中亦作蔽此從竹俗字漢讀考云刀劒短兵之衣字正當作服旣夕記大服攝服字祇作服是也鄭君何緣易爲從艸之蔽蓋此經作蔽注易爲服由經注互改之倒置

先鄭云謂羸蘭車者

閩本同監毛本羸作羸下同

故使康王出鄉門外

閩監毛本鄉誤鄉

大夫說經帶于廟門外

浦鏗云丈誤大

杜子春轍讀爲華藻之藻

漢讀考云疑當作讀爲藻率之藻與典瑞司几筵纁注同下文

直謂華藻也乃竟伸其義

直謂華藻也 毛本謂誤爲

元謂藻水草

漢讀考云說文藻水草也从艸从水巢聲或从巢作藻是則藻藻一字蓋漢人已分別藻

爲華藻藻爲水艸故杜作藻鄭君作藻

見爲蒼文色也

浦鍾云艾誤文

駟車翟蔽

唐石經原刻翟後磨改翟釋文翟葉鈔本作翟

然祺綵飾

釋文綵飾香米反漢讀考作泰飾云古音次同泰列女傳漆室之女或作次室故書作軟蓋本無車

旁轉寫誤加耳杜氏易次爲泰乃以綵泰訓其義鄭君釋綵曰亦多黑少此釋杜語如詩箋多釋毛語非經文作綵也後人改經作綵誤本流傳自唐以前然矣

綵爲軟

余本岳本同嘉靖本閩監毛本軟誤軟下同釋文爲軟音次此本疏中亦誤从欠

龍讀爲驪

說文巾部引周禮曰驪車龍作驪與杜讀同

車邊側有漆飾也

余本岳本漆作漆下同當據正上文皆作漆

漆則成蕃

嘉靖本閩本同余本監毛本蕃作藩按賈疏作藩引下經藩蔽釋之余本是也

後鄭以破龍爲白黑之色故此注從子春爲驪

閩監毛本爲驪

作龍誤浦鏗云以當已字訛

漆車黑車也

岳本漆作漆漢讀考云漢人用漆字經文作漆者正同載師故書作漆林杜易漆林也

釋曰知漆是黑者

毛本曰誤以

以其席即上文雀

閩本同雀蓋雀之訛監毛本作翟

孤乘夏篆

說文軛車約也从車川聲周禮曰孤乘夏軛按軛與篆聲相近蓋賈許所讀本如是訓爲車約與兩

鄭義合

故書夏篆爲夏緣

漢讀考云故書作緣字故司農云夏赤色綠綠色今各本作緣此正同內司服

注之誤三緣字皆當作緣

篆讀爲圭瑑之瑑

漢讀考云疑當作讀如

不革輓而漆之

余本同嘉靖本閩監毛本輓誤輓。按輓是

恐有圻壞

監本圻誤折

有祓爲異耳

毛本作有祓是也閩監本作祓訛

於當時錄爲簿帳

監本簿誤薄

諸侯大牢苞七个

毛本同閩監本个作箇非下同

於始祖廟陳器之明日

監本於誤以

按冢人云

監本冢誤家

今蜃車無蓋

余本嘉靖本毛本同閩監本脫車

祝取銘置于茵

閩監毛本于改於非

所建旃是暹盛

閩監毛本旃訛旃下同

惟據乘車道車橐車三乘

閩監二本三誤二下三乘車同

枢路載枢車也

余本岳本嘉靖本同閩監毛本依經改置路非疏中標起訖及引注準此。按此亦

經作古字注作今字之一證

其其弊車

葉鈔釋文作敝車

歸其故弊車也

此本弊誤幣今據諸本訂正

元謂俱受新耳

監本謂誤讀

聲且警衆

段玉裁云且當是旦之誤



故書鈴或作軫

閩監本同誤也余本嘉靖本毛本軫作軫當據以訂正釋文作爲軫音零劉音領

典路

贊駕說贊僕與趣馬也

監本上贊誤言

惟出王路也

閩監本同誤也當從毛本作玉路

則出路據王所乘之

監本據誤以

贅路在阼階面

釋文贅又作綴

與玉路之二相對

毛本二作貳當據正

車僕

五者之制及萃數

嘉靖本萃作萃誤

其字當爲萃

諸本同按其蓋萃之訛集韻十八隊倅副也或作萃亦省作萃類篇衣部倅取內切副也

當木釋文釋文當云卒七內反副也又作萃今本蓋出後人刪改此經五萃字當本作卒淺人援注改之○按漢讀考詳之

率游闕四十乘

閩本游作遊監毛本改游非此本下引注亦作遊闕

故知餘諸侯兵車並以避天子不得以戎路也

閩本同監毛本

並以下增廣車爲之四字

凡師共革車

監本共誤其

是優尊所乘也

浦鏜云尊下脫者按無者亦通此非引注

經不云戎路而云革車

閩本同監毛本戎路下增革路二字非

司常

通帛爲旛

說文於部云旛旗曲柄也所以旛表士衆从於丹聲周禮曰通帛爲旛又旛旛或从亶

大傳謂之徽號

余本嘉靖本同閩監毛本謂誤為盧文弨曰通考亦作謂

皆明大赤也

浦鏜云明當名誤

今旌旂通體

閩本同監毛本旌誤旗

故鄭引爾雅注旄以證旌旄

閩本同監毛本注改註非

彼施於喪葬之旂也

閩本同監毛本旂誤期

師都建旗

唐石經諸本同漢讀考云玩注意謂鄉遂大夫帥領民聚之都大司馬帥都載旌鄉家載物注帥都

遂大夫鄉家鄉大夫也今本誤亦同說文从部引周禮率都建旗作率者故書作帥者今書也見樂師注聘禮注曰古文

帥皆作率此賈疏本亦誤作帥都釋曰帥衆也都聚也主鄉遂民衆所聚故謂之帥都

旂車載旌

說文作游車載旌

象其勇捷也

毛本捷誤健

游車載旌

閩本同監毛本游改旂

至於天子旌旂

閩本同監毛本旂改旗

主鄉遂民衆所聚

毛本同閩監本鄉誤卿

卿合建旒

閩監毛本作建旒

鄉之黨亦得與州同建旒可知

浦鏜云旗誤旒

并都鄙已下

閩本同監毛本作鄙師

皆二物相對

監本二誤三

見人退之

閩監毛本退作避

是以上冠記及郊特牲

閩監毛本記作禮非

則建旒也

毛本同閩監本旒誤旌

但正田獵所建大麾

閩本剗改所作時監毛本承之

所以題別衆臣

盧文弨曰詩六月正義引此作衆官官字是

朝各就焉

賈疏引作朝者各就焉盧文弨曰詩正義亦有者字此脫

亡則以緇長半幅頽末

閩監毛本作幅誤也余本嘉靖本輻作幅當訂正

皆受舍於朝

閩本同誤也監毛本舍作舍當據正

天子之旌高九刃

閩監本同毛本刃改仞非下同

掌舍職曰

監本舍誤舍

謂王行書止

閩監本同誤也毛本書作畫當據正

則行廡車解說之

毛本則誤時

取舊于新

監本予改與毛本疏中亦改予皆非蓋注用予字疏用與字此本及閩本皆注作予疏作與也

都宗人

掌都宗祀之禮

閩監毛本同誤也唐石經余本岳本嘉靖本作祭祀當據以訂正

九皇六十四民之祀

監本剗改民作氏疏中同○按說詳卷首

則帥而造祭僕

監本帥誤師

則令禱祠

唐石經諸本同釋文作禱祠云本亦作禱

家宗人

此鄭都家自解者

盧文弨曰自疑當作摠

凡以神仕者

余本嘉靖本閩監毛本同唐石經仕作士然士字獨小蓋本作仕後磨改作士序官經注疏作

士沈彤周官祿田考云當作仕賈疏於他職皆引作神仕釋文仍題家宗人不標此五字孫志祖云案旄人云凡四方之舞仕者屬焉則當作仕序官作士者誤也

燐燎掃地

嘉靖本掃作掃

是之使制神之處位次主

余本岳本嘉靖本閩本同監毛本改是以非

鄭意鬼神祇之居止

監本改句止非

北方黑帝汁光紀

閩本同監毛本汁誤叶

下謂地神

閩監毛本改地祇

讀如潰癰之潰

余本閩監毛本同嘉靖本癰作癰與疏合此本舊誤作讀如癰之蠟今補正疏云就

足子春之義以其癰潰則濃血除故讀從之漢讀考云讀如疑當作讀爲

此解夏至祭地示之意

閩本同監毛本作地祇

雖無文鄭以意量之

閩本同監毛本文上增正

魑魅鬼物魍魎

閩本同監毛本刪魑

此禱讀如潰癰之潰者

閩本同監毛本癰改癰

以其癰潰則濃血除

閩本同監毛本濃改膿俗字

周禮注疏校勘記卷六

臣臧

庸校字